



6. Internationale Hill-Organ-Tage

St. Afra ♦ Graunstr. 31 ♦ 13355 Berlin ♦ Bhf. Gesundbrunnen

17. bis 20. August 2022

Mi., 17. | 20 Uhr **Daniel Felixowitsch Zaretsky,**
St. Petersburg, Rußland

Do., 18. | 20 Uhr **Sebastian Heindl,** *Leipzig*

Fr., 19. | 20 Uhr **Prof. Henry Fairs,**
Birmingham, GB / UdK Berlin

Sa., 20. | 12 Uhr **Jonas Wilfert & Schola Gregoriana,**
St. Afra, Berlin



Tauchen Sie in die Atmosphäre des St.-Afra-Stiftes ein und genießen Sie den vollen und doch weichen romantischen Klangreichtum der größten historischen englischen Orgel Deutschlands.



Mittwoch, 17. August 2022 | 20 Uhr

DANIEL FELIXOWITSCH ZARETSKY

(*St. Petersburg, Rußland*)

ist Professor und Leiter der Orgelabteilung am St. Petersburger Konservatorium und der einzige Organist, der die Auszeichnung „Verdienter Künstler der russischen Föderation“ erhielt. Im Eröffnungskonzert spannt er einen musikalischen Bogen von Bach bis hin zu virtuoser Kathedralmusik aus Frankreich, England und Deutschland sowie Musik aus seiner Heimat.



Donnerstag, 18. August 2022 | 20 Uhr

SEBASTIAN HEINDL

(*Leipzig*)

Der designierte Kantor der Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche gilt als absolutes Ausnahmetalent und zählt zu den weltweit faszinierendsten Organisten seiner Generation. An der Hill-Orgel ist er sowohl mit Werken von Bach, Franck, Alain und Eigenkompositionen, als auch mit Transkriptionen sinfonischer Musik Gershwins und Prokofiews zu erleben.



Freitag, 19. August 2022 | 20 Uhr

PROF. HENRY FAIRS

(*Birmingham, GB / UdK Berlin*)

bekleidet eine Professur für künstlerisches Orgelspiel an der Berliner Universität der Künste und ist ein international gefragter und hochgeschätzter Konzertorganist. Er wird facettenreiche Musik aus seiner britischen Heimat darbieten – Werke, die genau für Orgeln wie das Instrument in St. Afra komponiert worden sind.



Samstag, 20. August 2022 | 12 Uhr

JONAS WILFERT & SCHOLA GREGORIANA (*St. Afra, Berlin*)

Das diesjährige Abschlußkonzert widmet sich marianischen Gesängen verschiedener Epochen. Jonas Wilfert wird unter anderem über gregorianische Melodien improvisieren, die von der Schola Gregoriana St. Afra gesungen werden. Insbesondere die Kunst der Improvisation ermöglicht es, die gesamte Klangpalette und den Farbreichtum der Hill-Orgel zu präsentieren.

